

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №3»
(протокол №4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»
И.П. Мова



**Программа учебного предмета «Основы импровизации и сочинение»
ПО.01. УП.03.**

Разработчик программы: Пашкова Л.М. преподаватель класса электрогитары, бас - гитары МБУДО ДШИ № 3.

Учебный предмет «Основы импровизации и сочинение» входит в учебный план как предмет обязательной части – со 2-го по 5-й класс. Обучающимся, продолжающим занятия в 6 классе может быть предложено продолжение освоения программы как предмета вариативной части.

Учебный предмет «Основы импровизации и сочинение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области аранжировки заданного музыкального материала (в композиции, соло, аккомпанементе и других видах музыкального творчества), гармонизации мелодии эстрадно-джазового жанра, обыгрывания мелодии и аккордов, развитие творческой инициативы учащихся,

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы импровизации и сочинение» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать принципы джазовой гармонии, применяемые в импровизации: анализ основных аккордов в традиционных и современных джазовых стандартах;
- знать гармонические и ритмические закономерности в современных джазовых темах и формах.
- уметь анализировать формы и стили импровизационных соло выдающихся джазовых исполнителей; исполнительских интерпретаций джазовых стандартов и современную джазовую гармонию как основу для импровизации;
- знать технику джазовых замен, моделей аккордов, звукорядов;
- знать основы блюза;
- уметь практически реализовать импровизационные приемы на избранном инструменте;

- применять различные ритмические, гармонические, мелодические модели;
- уметь транспонировать (секвенцировать);
- уметь читать с листа гармонические схемы, записанные буквенными или цифровыми символами;
- уметь играть по слуху.

